

LA PÉRDIDA Y EL PERDÓN EN NUESTRA TAREA EDUCATIVA

ORIENTADO A **DOCENTES Y PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS (PAS)**

1. Propósito

El pasado curso 2019-2020 hemos vivido momentos y situaciones nuevas derivadas de la situación creada por la COVID-19, lo cual ha llevado nuestra práctica educativa hacia límites y estrategias no conocidas hasta la fecha.

El cierre de los centros educativos y el repentino cambio de un modelo presencial en las aulas a otro online ha supuesto un cambio drástico y violento en la práctica de nuestra labor educativa.

Esta circunstancia nos obligó a adaptar nuestra manera de enseñar, de planificar, ordenar y comunicar las tradicionales formas de relacionarnos con nuestro alumnado.

Estamos en un escenario en el que es necesario reflexionar sobre nuestra labor docente y así poder llegar a soluciones eficaces que esta situación del COVID-19 requiere, que ayude a dar continuidad a nuestra labor educativa y buscar espacios de encuentro que impulsen un cambio en nuestra práctica diaria que dé respuesta a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

El inicio de curso seguirá marcado por la incertidumbre, y antes de planificar nuestra tarea educativa, resulta necesario trabajar el duelo y asumir la pérdida de todo lo que ya no nos sirve para avanzar de forma conjunta hacia una nueva mirada que acompañe a nuestras niñas, niños y adolescentes.

2. Conceptos clave

EL TRABAJO EN ESPEJO: Trabajar el yo personal para poder llegar al niño y a la niña.

Trabajar la conexión y la mirada interior.

Conoce y acepta las emociones que te ha generado esta situación:

- El miedo y el estrés.
- La tristeza.
- La ira y el enfado.
- La mirada al niño y la niña.

Trabajar las emociones como un vehículo imprescindible hacia otra forma de ver la misma realidad.

- El conflicto interior y con el otro.
- El desprendimiento como herramienta de cambio.
- El perdón y la pérdida.
- La incertidumbre como una forma de enlazarse en el momento presente.
- Los miedos como una herramienta para detectar la tristeza y la ira.
- La gestión emocional de la ira.
- La ayuda como herramienta de éxito y de acercamiento al trabajo colectivo: buscando el triunfo de todos y todas.
- El cuidado personal como medio para llegar a un cuidado colectivo (la mirada colectiva).

**“LA CREATIVIDAD
IMPLICA CORAJE”**

HENRI MATISSE

- El reconocimiento de la falta de control ante la situación creada por la COVID-19.
- La corresponsabilidad como manera de llegar a una futura responsabilidad compartida.
- La elección de un modelo emocional personal que pueda trasladar a mi práctica educativa.

3. Fortalezas

- El conocimiento de nuestras capacidades reales y nuestras limitaciones.
- La capacidad de resurgir en situaciones de estrés.
- Mayor conocimiento e información sobre los procesos de aprendizaje del niño y de la niña en situaciones anteriormente no conocidas y nuevas para todos/as.
- El trabajo sobre el auto-aprendizaje y el apoyo entre compañeros y compañeras.
- El fomento de la creatividad como herramienta para reformular mi práctica diaria.
- La posibilidad creada por esta situación que ha propiciado el aprender, conocer y desarrollar otro tipo de prácticas educativas.

4. El camino

1. Acepta que la escuela que has vivido ya no existe.
2. Trabaja el perdón individual y colectivo: define tus limitaciones y la corresponsabilidad mutua.
3. Recógete y abraza la tristeza y el duelo para poder seguir avanzando.
4. Resuelve tu conflicto interior para así poder resolver el conflicto de tus alumnos y alumnas.
5. Conócete para poder conocer (alumnado nuevo, nuevas personas,...).
6. Abraza la incertidumbre como forma de aceptar y enlazarse al momento presente.
7. Trabaja el desprendimiento: abandona todo lo que no te sirve y abraza lo nuevo.
8. Aplica la creatividad como medio para avanzar: Mira a los niños y niñas y busca con su observación aprender de la manera en la que ellos y ellas resuelven sus problemas (muchas veces de manera simple y eficaz).
9. Busca todos los apoyos profesionales (psicología, pedagogía, etc.) y personales (familia, amistades, etc.) a tu alcance y aplícalos a tu tarea educativa.
10. Valora si ahora puedes introducir las emociones en tu práctica diaria.

5. Rincón de apoyo

Os sugerimos este video:



La educación en situaciones de emergencia es un derecho esto es un ejemplo

Iniciamos este módulo reconociendo que estamos asistiendo a una pérdida social común. Un abandono obligado de los ritos, los modos de celebrar, las relaciones, y un modo de hacer diferente en los centros escolares. Y al igual que en cualquier ritual de pérdida, debemos realizar una acomodación emocional.

Las circunstancias generadas por la situación generada por la COVID-19 han supuesto el abandono de parte de las estructuras y de las prácticas conocidas en nuestra escuela, una nueva situación que como cualquier proceso necesita un tiempo de adaptación.

Dicha situación ha instaurado la incertidumbre como un elemento condicionante en nuestra práctica diaria que nos ha obligado a replantear a diario nuevas preguntas carentes de respuesta inmediata.

El cierre de los centros educativos y la repentina migración de la actividad docente de un modelo presencial a otro online han puesto de manifiesto la existencia de tres brechas o fisuras: una brecha de acceso a la educación, una brecha de uso -relacionada con el tiempo de uso y la calidad- y una brecha escolar relativa a la capacidad de los docentes de acceso a los recursos profesionales necesarios para integrar los dispositivos digitales en la práctica educativa.

La respuesta provocada por la situación creada por la COVID-19 ha tenido carácter de emergencia y ha obligado a los docentes a asegurar el acceso a la educación del niño, niña y adolescente orientando su práctica educativa exclusivamente hacia una educación a distancia. Una educación on line instaurada de una forma tan repentina que ha obligado a dejar de lado cualquier planificación o diseño previo que cualquier experiencia de enseñanza en línea requiere.

Esta enseñanza a distancia (necesaria y urgente) ha puesto de manifiesto que la modalidad de educación online no puede suplantar el modelo de educación presencial, este aspecto se ve claramente en edades tempranas. Por lo que se hace necesario valorar nuevas y diferentes fórmulas que ayuden a tener en cuenta el objetivo último de la educación: los niños, niñas y adolescentes.

En esta situación creada por la COVID-19 se ha hecho visible la urgencia y la necesidad de empezar a manejar situaciones sanitarias relacionadas con la salud mental y la salud física de nuestro alumnado y sus familias.

Las familias más que nunca necesitan un apoyo extraordinario en los procesos de aprendizaje y el aporte de un bienestar emocional en sus hijos e hijas.

El personal de administración y servicios (PAS) aun compartiendo muchas de las situaciones que hemos mencionado para el equipo docente suman el hecho de haber perdido el contacto con el niño y niña durante un tiempo muy largo lo cual ha podido repercutir en la motivación y en la dificultad para finalizar y terminar el trabajo del curso.

1. Propósito

Por otro lado, esta situación laboral ha podido provocar, en especial en el personal de servicio de comedor, o en las extraescolares, una desconfianza creciente que no permite pensar en una vuelta ordinaria a los centros educativos.

**“TE ACOMPAÑAMOS
A INICIAR ESTE
PROCESO DE
CAMBIO.”**

¿Qué objetivos puedo conseguir?

EL TRABAJO EN ESPEJO: Trabajar el yo personal para poder llegar al niño y la niña a través de mi ejemplo, mostrar el camino

- Manejar y explorar la conexión y la mirada interior.
- Trabajar las emociones como un vehículo imprescindible en la transición hacia otra forma de ver la misma realidad.
- Plantear e iniciar un trabajo emocional en nosotros mismos que nos permita trasladarlo al trabajo en el aula con nuestro alumnado.
- Acompañar a nuestro alumnado en el proceso abierto de transición entre la escuela que hemos conocido y vivido y la nueva escuela que debemos plantear.
- Aceptar la mirada continua del niño y la niña en el trabajo del colectivo.
- Sostener y apoyar el trabajo de los distintos profesionales del centro educativo para obtener un objetivo colectivo de trabajo en equipo.
- Trabajar el reajuste emocional para poder continuar nuestro proceso como docentes y acompañar a nuestro alumnado.
- Preparar la inclusión de un trabajo emocional en el aula: una educación que prepare para la vida.

2. Conceptos clave

- Reducir las brechas detectadas en el sistema educativo.
- Adaptar nuestra práctica educativa a un sistema de educación a distancia en el que incluyamos a los colectivos docente, alumnado, familias y PAS.
- Aceptar y aprender que no existe una tecnología educativa, sino varias y diversas.
- Entender que nuestro modelo educativo todavía arrastra una lógica prescriptiva y lineal en el aprendizaje y que en este escenario se debe plantear la lógica de la flexibilidad y la creatividad.
- Trabajar el conflicto en toda su dimensión personal y colectiva y adaptarlo a las posibles circunstancias futuras, así como adelantarse a posibles escenarios futuros con el fin de posibilitar su prevención.

¿De qué fortalezas dispongo?

¿De dónde parto?

- El conocimiento de lo que somos capaces, hemos descubierto nuestras limitaciones reales.
- La capacidad de resurgir en situaciones de estrés.
- Una mayor información sobre los procesos de aprendizaje del niño y niña en situaciones anteriormente no conocidas.
- La puesta en práctica del auto-aprendizaje y el apoyo entre compañeros y compañeras.
- La creatividad como herramienta para reformular mi práctica diaria.
- La posibilidad de desarrollar otro tipo de prácticas educativas.
- La evidencia de brechas en el sistema educativo y en el proceso de enseñanza y aprendizaje: las desigualdades educativas.
- La necesidad de poner en valor el conflicto como herramienta de detección de lo que necesitamos cambiar.
- La ocasión de proponer mecanismos que potencien la inclusión educativa: una oportunidad de cambio.

3. Fortalezas

Los 10 pasos para conseguirlo

Paso 1

El duelo de la escuela vivida

El curso 2019-2020 nos ha mostrado una escuela diferente en la que hemos tenido que aprender de manera repentina y sobrevenida nuevos modos de educación a distancia.

Esperamos y deseamos que el escenario cambie para volver a nuestro cole, nuestro centro, nuestra aula. Sin embargo, la vuelta no será como la que hemos dejado, como la que seguimos deseando.

IDEAS

Creación de un grupo de duelo

Este nuevo curso tenemos la necesidad de crear una escuela diferente que se adapte a las nuevas necesidades generadas por la situación de la COVID-19. Un proyecto conjunto para trabajar en una nueva escuela.

4. El camino

Paso 2

El perdón individual y colectivo

Podríamos haber hecho algo diferente, quizá algo mejor, pero hemos hecho, tanto a nivel individual como colectivo, lo que hemos podido en una situación vital nueva para todos.

El grupo entero va profundizando como si el proceso fuese una espiral.

Elaborar el duelo en grupo nos ayuda a conectar con dos fuerzas muy presentes en el ser humano: las del autoconocimiento y la auto comprensión, y las de interrelación e interconexión.

Poco a poco y según se hayan ido creando lazos de confianza, compasión, empatía y aceptación cada uno de los participantes en este grupo sentirá que el grupo es un lugar seguro, donde pueda ser libre de decir aquello que quizá expresa por primera vez, y donde cada uno se pueda ir atreviendo a compartir, a abrir su corazón a sí mismo y a los demás.



Es fundamental que como profesionales podamos perdonar todo a lo que no hemos podido llegar tanto a nivel individual como de manera grupal.

IDEAS

“Carta de liberación y perdón”

Paso 3

Recogerme y parar

Como colectivo de docentes, y personal de administración y servicios hemos sentido que nos faltaba la energía para continuar en el día a día, necesitábamos la devolución diaria de nuestra tarea educativa: el avance diario de los niños, niñas y adolescentes. Nos han faltado sus miradas, sus sonrisas y abrazos, sus avances y retrocesos, en suma, nos ha faltado el proceso.

Aun así, hemos estado a su lado, el nuestro, el de todos, en una vorágine de situaciones. Por eso es importante encontrar ese espacio y tiempo de calma, un escenario nuevo que nos permita reconocer y sentir lo que hemos vivido en estos meses. Un tiempo de calma que nos permita ver:

IDEAS

Crear momentos de encuentro con todos los agentes que trabajan en el centro



Es una de las herramientas más útiles para esta limpieza emocional llamada “Perdón”. Consiste en escribir una carta, una carta personal en la que volcar nuestras emociones y sentimientos, destina-

do a nosotras y nosotros y no de enviarla ni de mostrarla. Para empezar, piensa en esa situación que te hace daño, ¿pregúntate qué necesitas perdonar? ¿a quién? ¿para qué?.



Hacer pequeños grupos en los que estén representados personal de cada uno de los sectores PAS, profesorado, equipo directivo que compartan experiencias del día/semana y que después reviertan al resto del grupo del centro.

Lo que aprenda a través de estas reuniones de trabajo me servirá para incluirlo en mi grupo o aula buscando cómo adaptarlo según la edad y características del grupo en el que esté realizando mi tarea.

Paso 4

Mi ventana interior

Cuando hemos podido volver a los centros escolares a realizar una recogida, hemos podido retomar nuestra clase, nuestras aulas, nuestros espacios compartidos descubriendo que el espacio, los espacios ya no son los mismos. Nosotros y nosotras tampoco. Hemos trabajado tanto hacia afuera que nos hemos olvidado de mirar hacia nosotros mismos.

Por ello antes de reencontrarnos con nuestros alumnos y alumnas debemos hacer un trabajo de introspección personal que nos permita detectar aquellos aspectos que hay que mejorar en nosotros mismos y así poder ser el punto de partida para el grupo que dará comienzo el próximo curso. Cada uno desde su ámbito: la clase, los patios, la administración del centro...

IDEAS

Paso 5

Abrazar la incertidumbre

El inicio del próximo curso sólo tiene una certeza y es la de que nada será como lo que hemos conocido hasta ahora. Encontraremos nuevas maneras de resolver, de mirar, se instaurarán en nuestros centros escolares y en las casas de niños y niñas. Las pautas que recibiremos desde las autoridades sanitarias y educativas habrán variado en función de las necesidades del momento por lo que la incertidumbre se habrá quedado entre nosotros y nosotras como manera de abrazar el día a día.

Crear un momento del día para practicar Mindfulness en grupos de adultos y con los niños, niñas y adolescentes.





Es imprescindible trabajar la incertidumbre, abrazarla y olvidar el control de lo conocido, de aquello que en suma nos daba seguridad. La seguridad debe resurgir de una autoridad más elevada, nosotros mismos y nuestros niños y niñas.

IDEAS

Ejercicio de visualización

Imagínate qué pasaría si el desenlace de ese pensamiento que te preocupa es uno u otro, y luego ve más allá, si pasara el peor de los casos ¿qué harías? Y luego ¿podrías enfrentar eso? ¿De qué manera? Y en el supuesto (poco probable) de que no fuera así, ¿podrías poner en marcha un plan B, algo totalmente distinto para salir de eso que te molesta o dificulta avanzar?.

Seguro que, si te esfuerzas en visualizar las posibilidades, encontrarás más de las que pensabas en un principio, aunque algunas ahora te parezcan incluso una locura, es cuestión de darle otra perspectiva.

Paso 6

Miremos desde su altura

¿Cómo imaginas el mundo post-coronavirus en tu centro educativo? Es fundamental promover la participación de todos los agentes, niños, niñas y adolescentes y sus familias, a través de la creación de canales que nos permitan conocer sus necesidades y promover su participación. Aplica la creatividad como medio para avanzar: mira a los niños/as y busca en la observación elementos de solución.

IDEAS

Acciones para promover la participación del alumnado en la toma de decisiones.

- Crea de un buzón abierto sobre temas de interés cada semana.
- Cuenta con los delegados y delegadas de clase, son los y las portavoces del alumnado y sus propuestas y opiniones importan.

- Pregunta a los niños y las niñas y adolescentes sobre las cuestiones que más pueda preocupar como los espacios, y los tiempos de recreo... u observarlos si son muy pequeños, descubre su juego y sus necesidades.

Paso 7

Trabaja en ti mismo

Cuando pensamos qué puede necesitar un niño o una niña, antes debemos pensar en nuestras necesidades en este momento. Antes de continuar y poder ayudar a nuestros alumnos y alumnas es





prioritario desarrollar un trabajo en nosotros mismos que garantice nuestras necesidades y que así nos permita satisfacer las suyas.

IDEAS

Actividades para conectar con el niño y la niña

Paso 8

Busca apoyos

A nuestro alrededor tenemos herramientas, profesionales y personales, que de alguna manera pueden enriquecer y dar salida a la incertidumbre educativa que hemos detectado.

Busca todos los apoyos profesionales y personales a tu alcance y aplícalos a tu tarea educativa.

IDEAS

Paso 9

La despedida

Trabaja el desprendimiento: abandona todo lo que no te sirve y abraza lo nuevo. Intenta trabajar este paso con los niños y niñas buscando una forma de “despedida”. Intenta valorar una despedida con el grupo de docentes. Es entonces, cuando podremos volver a comenzar.

IDEAS

“La exposición permanente”

- Busca el niño o la niña que cada uno tenemos dentro.
- Observa todos los detalles.
- Identificate en sus emociones.
- Desarrolla momentos de juego y de diversión con ellos.
- Utiliza la creatividad para conocer los deseos del niño o la niña y adolescente y deja que se exprese a través de ellos (el gesto gráfico del niño y de la niña o su juego simbólico nos darán mucha información).



- Apóyate en un círculo de confianza en tu centro: las personas con las que más sintonices.
- Traza un posible proyecto, idea o tarea con los niños y niñas, apoyándote en ese grupo.
- Busca y pide ayuda a los profesionales que intervengan de una manera especializada en tu centro: desde tu equipo directivo, maestros, maestras, especialistas, orientación y trabajo social que intervenga de manera directa o indirecta, integración social o educación social si existe en tu centro.
- Coordina lo que haces con tu grupo con los apoyos externos que tenga el alumnado: equipos o clínicas que estén interviniendo con alguno de tus niños o niñas.



A través de una técnica artística o una redacción escrita puedes realizar una tarea que exprese el dolor o lo que hemos sentido al dejar y terminar el curso. Realiza una exposición desde tu aula de expresiones plásticas variadas y busca entre toda

la comunidad del centro un lugar común en el que todos podáis recordar el final del curso pasado; el objetivo es reparar la memoria de lo que hemos pasado a través de una exposición conjunta que nos ayude recordar y dejar ir.

Paso 10

Valora si estás preparado/a para introducir las emociones en tu práctica diaria

Observa si ahora puedes introducir estos objetivos:

- Desarrollar tus competencias emocionales para manejar el desarrollo de las competencias emocionales en tu alumnado: una educación para la vida.
- Empezar a planificar y a introducir la educación emocional en el aula.

- Intentar trasladar tus emociones en el aula con tu alumnado con el fin de iniciar una forma de diálogo y un proceso emocional en el aula.
- Buscar poder plantear en tu centro, en tu aula, en tu alumnado y sus familias un proceso de educación emocional alcanzable.

En función de los pasos que hayas podido hacer hasta el momento, busca en el siguiente módulo cuál es tu camino para la gestión emocional en el aula y aprende cómo desarrollar y planificar dicha gestión emocional en este curso que iniciamos.

5. Rincón de apoyo

¿Hay algún ejemplo de vida para mí?



BBVA Aprendizaje y emociones con David Bueno

La Neurociencia nos habla sobre...



[La neurociencia y la educación las pruebas](#)



[La neurociencia y la creatividad](#)



[Neurociencia y educación](#)



[El aprendizaje y las emociones con David Bueno](#)

¿Qué nos dicen sobre este tema?

Quiero profundizar en este tema: enlaces de interés



[Resiliencia, educación emocional y duelo Formación para futuros docentes.](#)

Mateu Pérez, R., Escobedo Peiró, P., & Flores Buils, R. (2019).



[Relación entre resiliencia e inteligencia emocional](#)

Núñez, J. M., & Luzarraga, J. M. (2017) Campus Educación, 1(3), 31-34.



[Covid-19 y educación](#)



[La escuela y el COVID-19](#)



[Ministerio vuelta a la aulas](#)



[Centros educativos y educación a distancia](#)



[Docentes y educación a distancias claves](#)