



Hola amigo:

El cómic que vas a empezar a leer no es un cómic como los demás, que seguro lees a menudo. No hay marcianos, ni robots, ni detectives privados, ni ninjas japoneses, pero vas a conocer a Pepe Lino y sus colegas.

¿Qué quién es Pepe Lino? Pepe es un chico como tú y todos tus amigos, que va al instituto, que sale con sus amigos, que le gusta el cine, la música... La única diferencia es que Pepe Lino tiene Espina Bífida, y a lo largo de la lectura verás en qué consiste eso de tener Espina Bífida. Descubrirás que aunque vaya en silla de ruedas eso no le impide hacer lo que todos los chicos: estudiar, pasárselo bien, ligar...

Espero que cuando acabes de leerlo hayas aprendido algo más de lo que es la Espina Bífida, y veas a los chicos que tienen Espina Bífida iguales que tú: gente para charlar, reírse y todas las demás cosas que hagáis los chicos de tu edad.

Seguro que pasas un rato divertido leyendo sus aventuras y sus peripecias para poder hacer una vida totalmente normal. Disfrútalo.

Juan José Segado
Psicólogo de AMUPHEB



Edita:

Federación Española de Asociaciones de Espina Bífida e Hidrocefalia
y Fundación Solidaria Carrefour

Guión y dibujos:

Álvaro Peña Sáez

Diseño y tratamiento de imágenes:

Carmen Gálvez Escudero

Maquetación y producción:

Contraste Publicaciones, SL

Depósito Legal:

MU-1.678-2009

- © De esta edición: Federación Española de Asociaciones de Espina Bífida e Hidrocefalia y Fundación Solidaria Carrefour.
- © De las ilustraciones: Álvaro Peña Sáez.

Pepe Lino y sus colegas



Espina Bífida

Personajes principales



Pepe Lino

El protagonista, con Espina Bífida y luchador incansable para conseguir todo lo que se propone con la ayuda de su familia y amigos.



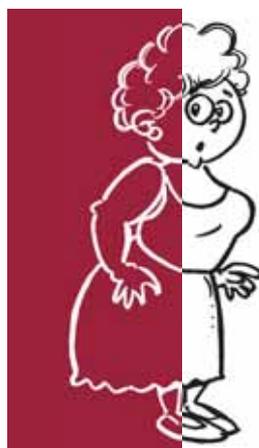
Curro Mantecas

Amigo de la infancia de Pepe Lino, han estudiado juntos y ha visto cómo la sociedad, en determinadas circunstancias, rechaza a personas con algún tipo de discapacidad.



Bea

La conocerá a lo largo de la historia e incluso llegarán a ser algo más que amigos. Juntos encontrarán su primer trabajo.



Maruja Pin Pin

La madre de Pepe Lino siempre ha estado a su lado apoyándolo y empujándolo para seguir adelante. Con el tiempo puede que hasta se convierta en la suegra de Bea.













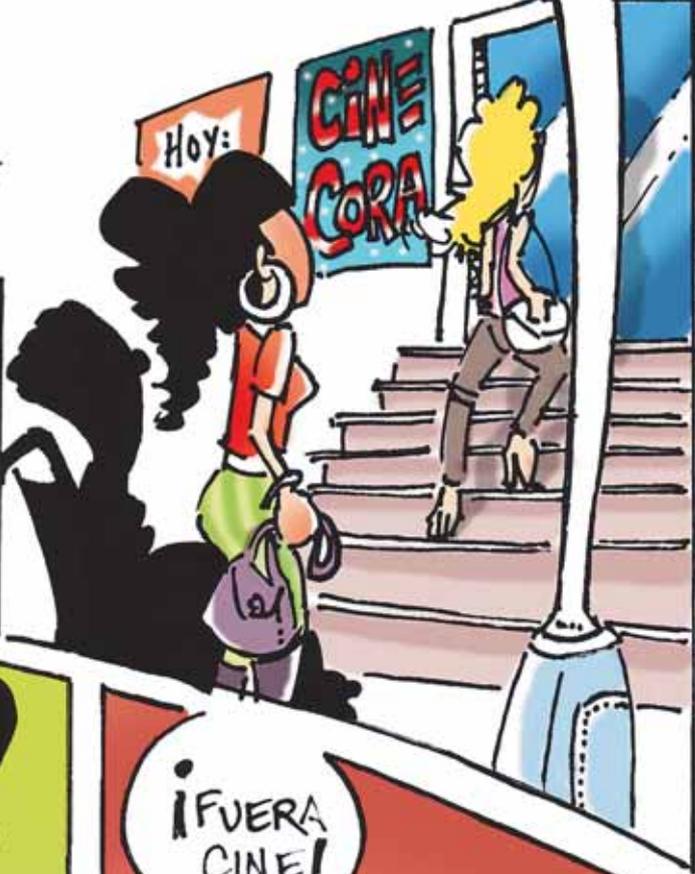
















el PRIMER EMPLEO





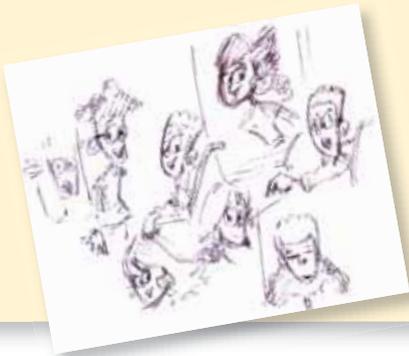






EL PORQUÉ Y EL CÓMO de ESTE CÓMIC

Es la primera vez que se refleja en un cómic la vida diaria de una persona con Espina Bífida. No fue fácil en un principio su planteamiento, incluso podéis ver que en una primera opción el personaje se creó con muletas para una mayor movilidad, aunque al final se optó por la silla de ruedas por ser más representativo. Podéis observar que aunque al principio era moreno, al final se convirtió en rubio. Además algunos de sus compañeros también sufrieron modificaciones.



Bocetos previos para estudiar los movimientos y sus características.



Una vez creado el guión, con el asesoramiento de los jóvenes afectados de Espina Bífida en donde de una manera desenfadada se van tocando aquellos aspectos más importantes de un chico adolescente con esta malformación congénita. Se realizó un primer esbozo dibujado del guión para ver su distribución en las páginas.

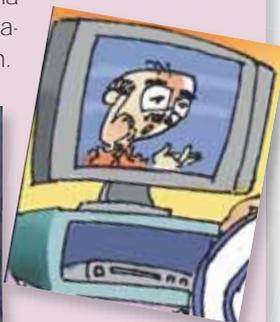
A continuación se hizo el boceto a lápiz, más elaborado y con más detalles.



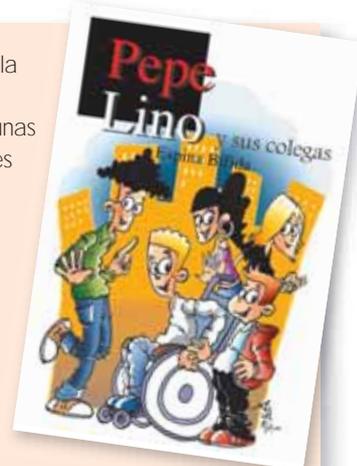
Posteriormente se entintó con más pulcritud y limpieza en el trazo y para terminar se le dió color, quedando la página totalmente concluida.



Para los aficionados a los tebeos os puedo comentar que en este cómic se ha hecho un pequeño homenaje a uno de los grandes creadores españoles: Escobar. Como podréis observar he colocado en uno de los cuadros a sus famosos personajes *Zipi y Zape*, también podéis encontraros con *Pepe Lino* leyendo un tebeo e incluso al *Sr. Mindundi*, personaje creado por mi hace años para el diario 'La Opinión', saliendo por televisión.



En cuanto a la portada se hicieron algunas pruebas antes de elegir la definitiva. Aquí tenéis una muestra.



Y para terminar: el nombre de *Pepe Lino* surgió por... Bueno... eso es otra historia.